Утверждаю:

начальник отдела культуры администрации

Асбестовского городского округа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ундольская А.Н

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**III городского фестиваля рукоделия и ремесел**

**«Радуга творчества»**

**Учредители:** отдел культуры администрации Асбестовского городского округа

**Организаторы:** Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры и досуга имени Горького» Асбестовского городского округа.

При личной поддержке депутата Государственной Думы ФС РФ Иванова Максима Анатольевича.

**Дата, время и место проведения: 18 ноября 2018 года в 12 часов**, г. Асбест, МБУК «ЦК и Д им. Горького» АГО, ул. Осипенко 32.

**Цели и задачи:**

- создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства, носителей народной культуры, талантливой молодежи;

– развитие декоративно-прикладного искусства;

– популяризация народного художественного творчества;

– привлечение и выявление талантливых мастеров народных художественных промыслов, мастеров декоративно-прикладного искусства, народных умельцев, сохраняющих ремесленные традиции и стимулирование их дальнейшей творческой деятельности;

– демонстрация и реализация изделий народных художественных промыслов, мастеров декоративно-прикладного искусства, народных умельцев;

– сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов Свердловской области.

**Программа фестиваля:**

- торжественное открытие,

- выставка-ярмарка мастеров декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

- концертная программа с участием фольклорных коллективов города;

- мастер-классы;

- розыгрыш подарков среди посетителей фестиваля;

- награждение победителей конкурса.

**Условия и порядок проведения фестиваля:**

1. Для участия в фестивале приглашаются мастера народных художественных промыслов, мастера декоративно-прикладного искусства, народные умельцы ремесленники, самобытные и профессиональные художники, ремесленные артели, предприятия и фирмы, занимающиеся изготовлением изделий декоративно-прикладного искусства.

Участник фестиваля, гарантирует, что он является автором представленных на фестиваль работ и не нарушает ничьих авторских прав.

Каждому участнику фестиваля предоставляется один выставочный стол (120 х 80 см), стул, скатерть.

2. В рамках фестиваля проводится конкурс «Мастер рукоделия и народных художественных промыслов», на конкурс принимаются авторские работы по следующим направлениям творчества:

- художественная вышивка;

- лоскутное шитье, печворк, квилт;

- авторская кукла;

- художественное вязание;

- художественная обработка дерева и бересты: резьба по дереву, инкрустация, декупаж.

- декоративная игрушка (текстиль);

- бисероплетение (бижутерия, объемные бисерные композиции);

- роспись на ткани;

- валяние (картины, выполненные в сухой или мокрой технике фелтинг, нунафелтинг, игрушки из шерсти, композиции);

- художественная обработка кожи.

Один участник может представить на конкурс не более 2-х произведений в одном направлении.

2.1. Работа на конкурс предоставляется автором (группой) в выставочном оформлении (чистая, в рамке или на подставке). Работа должна соответствовать заявленной категории, быть маркирована и содержать следующие сведения:

• название экспоната или композиции;

• фамилия и имя автора работы;

• материал

• техника изготовления.

2.2. Работы участников конкурса оценивает жюри, в состав которого входят работники культуры и искусства, специалисты декоративно-прикладного творчества.

2.3. Работы оцениваются членами жюри по 20-балльной системе (лучший результат соответствует 20 баллам) с учётом следующих критериев:

• художественная целостность представленной работы;

• креативность, качество выполнения работы;

• сложность, художественное решение;

• техническое мастерство исполнения работ в выбранном направлении;

• оригинальность авторского решения;

• яркость воплощения идеи.

Работы не соответствующие заявленным в конкурсе направлениям НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ!

**Конкурсные работы должны быть представлены не позднее, чем за два часа до начала работы жюри (до 11.00. 18 ноября 2018 г.)**

2.4. Результаты работы жюри фиксируются в оценочных листах. Решение членов жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

2.5. По согласованию с оргкомитетом и жюри, общественные и коммерческие

организации, юридические и физические лица имеют право учреждать

собственные призы.

2.6. Все участники конкурса награждаются дипломами за участие. Победители конкурса (участники, работы которых оценены в 20 баллов) по каждому направлению, награждаются дипломом и подарком.

**Финансовые условия**

Участие в фестивале бесплатное.

**Заявки принимаются до 7 ноября 2018 года:**

г. Асбест, Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры и досуга имени Горького» Асбестовского городского округа, ул. Осипенко, 32

художественный руководитель – Мешавкина Лариса Рависовна, тел./факс: 8(343-65) 7-62-21, e-mail: mesha-larisa@yandex.ru

**Приложение №1**

**ЗАЯВКА**

**на участие в фестивале рукоделия и ремесел**

**«Радуга творчества»**

**ФИО участника (полностью):**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Город, область, регион \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ведомственная принадлежность, ФИО. Руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактная информация участника: телефон, электронный адрес:**

**вид деятельности:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Описание мастер-класса, который будет проводиться на фестивале ( техника, предполагаемое количество участников, время проведения, подключение к электросети…)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Наличие своего оборудования (стойки, стенды и т.п., если имеется)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Приложение №2**

**ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсе «Мастер рукоделия и народных художественных промыслов»**

**ФИО участника (полностью):**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Город, область, регион \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Ведомственная принадлежность, ФИО. Руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Контактная информация участника: телефон, электронный адрес:**

**Направление:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ПРЕДСТАВЛЕНО на КОНКУРС: (указать название работы)**

**1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**