Утверждаю:

Директор МБУК

«ЦК и Д им. Горького» АГО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Ш. Кондовина

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении семинара-практикума**

«**Режиссура и постановка творческих номеров, театрализованных композиций**»

1. **Общие положения**
   1. Настоящее Положение определяет порядок проведения семинара-практикума для музыкальных работников, воспитателей детский садов и педагогов-организатор образовательных учреждений (далее Семинар-практикум).
   2. Организатором Семинара-практикума является Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр Культуры и Досуга имени Горького» Асбестовского городского округа.
2. **Цели и задачи Семинара-практикума**
   1. Содействие совершенствованию профессиональной компетентности педагогов различного типа образовательных учреждений для достижения более высокого качества образования путем овладения методологией, теорией и практикой современной парадигмы дополнительного образования;
   2. Развитие творческих и исследовательских способностей педагогов различного типа образовательных учреждений;
   3. Обновление научно-методического уровня компетенции педагогов о процессе подготовки детей к сценическому действию;
   4. Примерное планирование работы по театрализованной деятельности с детьми;
   5. Основные этапы работы по разработке и сценическому воплощению творческих номеров и театрализованных композиций.
3. **Время и место проведения Семинара-практикума**

Семинар-практикум **«Режиссура и постановка творческих номеров, театрализованных композиций»** проводится в Центре Культуры и Досуга им. Горького, по адресу г. Асбест, ул. Осипенко 32, **27 февраля 2018 г, в 10.00 часов.**

**Программа Семинара-практикума:**

**10.00. Первое отделение:**

Методическая работа по темам:

**1. «Театрализация и драматический спектакль: основные отличия»**

**-**«театрализация» и «театрализованное представление», театральные жанры;

- специфические особенности театрального искусства;

- особенности режиссуры театрализованных представлений;

- выразительные средства режиссуры театрализованных представлений.

**2. «Режиссура и постановка творческих номеров»**

**-** выбор произведения, цели и задачи;

- режиссерский постановочный план и его структура;

- сценографическое решение – важнейшая составляющая успеха;

- «зрелищное пространство» - композиция сценического пространства, мизансцена, реквизит;

- музыкальное оформление.

**12.00 – 13.00 -перерыв**

**13.00 Второе отделение:**

Практикум по теме: **«Выход на сцену»:**

- сценическое пространство и его организация;

- зритель - творческий компонент любого сценического действия;

- атмосфера сценического действия.

**Преподаватель: Мешавкина Лариса Рависовна**- художественный руководитель Муниципального бюджетного учреждения культуры «Центр культуры и досуга им. Горького», режиссер, педагог театра «Лестница».

1. **Участники Семинара-практикума**
   1. Для участия в Семинаре-практикуме приглашаются музыкальные работники, воспитатели детских садов, педагоги-организаторы образовательных учреждений Асбестовского городского округа.
   2. Участники Семинара-практикума подают заявку *(форма прилагается)* **до 12.00 26 февраля 2018 года** по электронному адресу [mesha-larisa@yandex.ru](mailto:mesha-larisa@yandex.ru) и по адресу г. Асбест, ул. Осипенко, 32 МБУК «ЦК и Д им. Горького» АГО, общий отдел.
   3. Участнику Семинара-практикума необходимо иметь при себе USB- flash не менее 1 ГБ, сменную обувь для работы на сцене.
2. **Финансовые условия**
   1. Стоимость семинара-практикума составляет 300 рублей с участника. Оплата производится наличными в кассу Центра Культуры и Досуга имени Горького в день семинара.
   2. По окончании семинара все участники получают свидетельства об участии в семинаре-практикуме, с указанием прослушанного материала и тем практикума.
   3. Регистрация участников семинара начинается **27 февраля в 09.30 часов** в гостиной Центра Культуры и Досуга имени Горького

На Ваши вопросы ответят по телефону: **7-62-21, Мешавкина Лариса Рависовна.**

**Приложение**

**ЗАЯВКА**

**на участие в семинаре-практикуме**

«**Режиссура и постановка творческих номеров, театрализованных композиций**»

Ф.И.О. участника семинара (полностью), должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, адрес электронной почты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название учреждения (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон, адрес электронной почты учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дополнительная информация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Все данные подаются полностью, без сокращений**

Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись