Утверждаю:

начальник отдела культуры

администрации

Асбестовского городского округа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Н.Ундольская

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**городского фестиваля песни «Под крышей дома моего»,**

**посвященного Дню народного единства**

**У****чредители: отдел** культуры администрации Асбестовского городского округа.

**Организаторы:** Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центр культуры и досуга имени Горького» Асбестовского городского округа.

**Цель и задачи фестиваля:**

* сохранение и популяризация лучших образцов песенной культуры, как национального достояния;
* развитие песенных традиций, направленных на повышение духовной культуры и воспитание любви к России;
* приобщение подрастающего поколения к песенному наследию.

**Дата, время и место проведения:**

3 ноября 2018 года в 12.00 часов, г. Асбест, Центр народной культуры «Лад», ул. Московская, 21.

**Условия и порядок проведения:**

Для участия в фестивале приглашаются отдельные исполнители, ансамбли, хоры. Возраст участников не ограничен. Заявки на участие принимаются по установленной форме.

Участникам фестиваля предлагается исполнить одну песню, посвященную России, Уралу и родному краю.

**Технические требования:**

Произведения могут исполняться под собственный аккомпанемент, А капелла, в сопровождении концертмейстера и фонограмму (-) .

Носитель флзш-карта или CD не более двух треков, обязательно указывать название коллектива, фамилию и имя исполнителя, название песни.

**Награждение:**

Участники фестиваля награждаются дипломами.

**Заявки принимаются до 26 октября 2018 года:**

г.Асбест, Центр народной культуры «Лад», ул.Московская, 21, тел: 8(343-65)2-19-44, зав.филиалом Фофанова Анастасия Юрьевна, email: [fof-nik@mail.ru](mailto:fof-nik@mail.ru),

**ЗАЯВКА**

**на участие в фестивале песни**

**«Под крышей дома моего»,**

**посвященного Дню народного единства**

1.Название коллектива или ФИО солиста (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. ФИО руководителя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Базовое учреждение коллектива (полное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Количество микрофонов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Программа выступления:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название произведения** | **Автор музыки и слов** | **Продолжительность** | **Количество участников** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

7. Контактные телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Соглашение с тем, что персональные данные (имена, фамилии, фотографии и видеокадры, интервью и иные материалы участников) могут быть использованы организатором в видеосюжетах, слайд-шоу (соглашение прилагается к заявке).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя подпись